

サウンドデザイナー



クリエイター向けの革新的なツール開発に携われる、数少ないサウンドデザイナーの求人(フルタイム)です。また、クライアント(ゲーム・アニメーションスタジオ)向けのオーディオアセットの作成も担当していただきます。勤務地は新潟市中央区にて(リモートワークは不可)。 jobs@tsugi-studio.com まで履歴書とポートフォリオへのリンクをお送り下さい。内容は、以下に挙げたスキル要件を満たしていることが明確にわかるようなものをお願い致します。

求める人材

必須スキル

- インタラクティブなサウンドデザインの経験 (Wwise、FMOD、ADX2 など)
- オーディオ合成原理に関する包括的な知識
- 実践的なサウンドパッチ環境の経験 (GameSynth、Max、PureData、Metasounds など)
- DAW (Reaper、Pro Tools など) を使用した、動画やアニメーションのリアサウンドデザイン
- 日本語による記述および口頭でのやりとりが上手いことができる方
- 自己管理ができ、細部まで注意深く仕事ができる方

優遇スキル

- ゲームミドルウェアでのオーディオ実装 (Unity、Unreal など)
- フィールドレコーディングとフォーリー
- 作曲スキル
- スクリプトスキル (Python など)
- 基本的な英語スキル

主な業務

- 新しい革新的なオーディオツール開発プロジェクトへの参加
- 既存および将来のオーディオツールのプリセットを作成
- クライアント(ゲーム・アニメーションスタジオ)向けのオーディオアセットの作成
- 魅力的なマーケティングコンテンツ(動画、ブログなど)の制作支援

給与・待遇

- スキルと経験を考慮の上、給与や役職などを決定
- 契約時ボーナス支給(月給1か月分)あり
- 賞与(会社及び本人の業績による。通常月給1~2か月分)
- 交通費全額支給
- 各種社会保険加入(健康保険、厚生年金、雇用保険)
- 勤務時間を柔軟に対応
- 土日、祝日、年末年始、夏季休暇、年次有給休暇(採用後6か月から)